

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Навчально-науковий інститут мистецтв**

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Історія соціокультурної діяльності**

Рівень вищої освіти      перший (бакалаврський)

Освітня програма      «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціальність D3 «Менеджмент»  
Галузь знань «D Бізнес, адміністрування та право»

Затверджено на засіданні кафедри  
управління соціокультурною діяльністю,  
шоу-бізнесу та івентменеджменту  
Протокол № 1 від “26” серпня 2025 р.

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до навчальної дисципліни
3. Мета та цілі навчальної дисципліни
4. Програмні компетентності та результати навчання
5. Організація навчання
6. Система оцінювання навчальної дисципліни
7. Політика навчальної дисципліни
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Історія соціокультурної діяльності
<b>Викладач (-і)</b>	Маланюк Тарас Зіновійович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту
<b>Контактний телефон викладача</b>	+380975952780
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:taras.malaniuk@pnu.edu.ua">taras.malaniuk@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	очний/заочний
<b>Обсяг дисципліни</b>	6 кредитів ECTS, 180 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua">https://d-learn.pnu.edu.ua</a>
<b>Консультації</b>	Консультації проводяться відповідно до графіку консультацій, розміщеному на інформаційному стенді кафедри
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Курс спрямований на вивчення особливостей та основних історичних аспектів соціокультурної діяльності. Програма курсу побудована з урахуванням нової ролі людини у сучасному суспільстві, з необхідністю формувати у випускника уміння адаптуватися до умов професійної діяльності.</p> <p>Завдання навчальної дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-розкрити витоки соціокультурної діяльності в історії культури, завдання та соціокультурні наслідки;</li> <li>-здатність розглядати історію соціокультурної діяльності в зв'язку з певним типом культури, виявити особливості їх мотивації;</li> <li>-прослідкувати зміни соціокультурної діяльності в різні періоди історії.</li> </ul>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p>Мета навчальної дисципліни «Історія соціокультурної діяльності» - полягає у висвітленні процесу розвитку (видозміни) явищ соціально-культурної діяльності на різних історичних етапах, розкриття механізму і закономірностей цього розвитку, а також таких його складових як періодизація історії соціокультурної діяльності, опис стану, тенденцій, умов функціонування, виявлення причин, чинників та інших властивостей явищ соціально-культурної діяльності, що впливають на процес їх розвитку. Теоретичні знання, під час вивчення дисципліни, повинні сприяти формуванню чіткого уявлення про шляхи соціокультурного розвитку суспільства, його закономірності та відмінності, що дасть змогу не лише визначити негативні та позитивні тенденції цього процесу, але й усвідомити можливі шляхи перспективних напрямків розвитку.</p>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	
<p>Інтегральна компетентність – здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, які характеризуються комплексністю і невизначеністю умов, у сфері менеджменту або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів соціальних та поведінкових наук.</p> <p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p>	

ЗК. 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК. 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу.

ЗК. 5. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК. 6. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК. 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК.10. Здатність до проведення досліджень на відповідному рівні.

ЗК. 13. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК. 14.Здатність працювати у міжнародному контексті.

СК. 1. Здатність визначати та описувати характеристики організації.

СК. 3. Здатність визначати перспективи розвитку організації.

СК. 6. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

СК. 13. Розуміти принципи і норми права та використовувати їх у професійній діяльності.

СК.14. Розуміти принципи психології та використовувати їх у професійній діяльності.

ПРН. 1. Знати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ПРН. 2. Зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.

ПРН. 6. Виявляти навички пошуку, збирання та аналізу інформації, розрахунку показників для обґрунтування управлінських рішень.

ПРН. 10. Мати навички обґрунтування дієвих інструментів мотивування персоналу організації.

ПРН. 11. Демонструвати навички аналізу ситуації та здійснення комунікації у різних сферах діяльності організації.

ПРН. 12. Оцінювати правові, соціальні та економічні наслідки функціонування організації.

ПРН. 13. Спілкуватись в усній та письмовій формі державною та іноземною мовами.

ПРН. 15. Демонструвати здатність діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), повагу до різноманітності та між культурності.

### 5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни – 180 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	36
семінарські заняття / практичні / лабораторні	40
самостійна робота	104

#### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1	D3 «Менеджмент»	1	Нормативний (цикл загальної підготовки)

#### Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Історія соціокультурної діяльності» як навчальна дисципліна. Соціокультурна	2	2	6

діяльність у стародавніх слов'ян.			
Тема 2. Практика соціокультурної діяльності періоду княжої доби (X-XIV ст.).	4	2	6
Тема 3. Соціокультурна діяльність Галицько-Волинської держави.	2	2	6
Тема 4. Український соціокультурний простір у литовсько-польську добу.	2	2	6
Тема 5. Соціокультурна діяльність в Україні в XVII ст.	2	2	6
Тема 6. Українське козацтво як соціокультурний феномен.	2	2	6
Тема 7. Просвітництво в Україні (XVIII ст.).	2	2	6
Тема 8. Соціокультурні процеси на українських землях у колоніальних умовах росії та Австро-Угорщини	4	2	6
Тема 9. Соціокультурна діяльність в період національного відродження в Україні (кінець XIX – початок XX ст.).	4	2	8
Тема 10. Модерністський соціокультурний простір в українському та світовому контексті.	2	4	8
Тема 11. Соціокультурна діяльність України в період української революції та сталінського тоталітаризму (1914 – початок 1950-х рр.).	2	4	8
Тема 12. Сфера дозвілля та соціокультурні процеси в 1956-1980-ті рр.	2	4	8
Тема 13. Соціокультурна діяльність в умовах розбудови української державності.	2	4	8
Тема 14. Сучасний стан розвитку соціокультурної діяльності.	2	2	8
Тема 15. Перспективні напрями та методи розвитку соціокультурної діяльності в Україні та світі: основні тенденції сьогодення.	2	4	8
ЗАГ.	36	40	104
<b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>			

<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>Академічні успіхи здобувачів освіти в межах даної дисципліни оцінюються за бально-рейтинговою шкалою (максимальна кількість – 100 балів), що прийнята в Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника, з обов’язковим переведенням кількості балів в оцінки за національною шкалою та за шкалою ECTS.</p> <p>Відмінно (A) – від 90 до 100 балів – здобувач у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов’язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі або не менше 90% завдань, передбачених програмою навчальної дисципліни.</p> <p>Дуже добре (B) – від 81 до 89 балів – здобувач досить повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов’язкову літературу. Однак під час викладання деяких питань допускаються при цьому окремі несуттєві неточності. Правильно вирішив 80-89% письмових завдань.</p> <p>Добре (C) – від 71 до 79 балів – здобувач достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов’язкову літературу. Однак під час викладання деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив 74-81% письмових завдань.</p> <p>Задовільно (D) – від 61 до 69 балів – здобувач в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних та письмових відповідей, але з не зовсім глибоким та всебічним аналізом, обґрунтуванням та аргументацією, з недостатнім використанням необхідної літератури, допускаючи при цьому окремі неточності та помилки. Правильно вирішив 64-73% письмових завдань.</p> <p>Задовільно (E) – від 51 до 59 балів – здобувач в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив 60-63% письмових завдань.</p> <p>Незадовільно з можливістю повторного складання (FX) – від 35 до 49 балів – здобувач не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, стисло без аргументації та обґрунтування викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, поверхово розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності.</p> <p>Правильно вирішив 35-49% письмових завдань. Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни (F) – від 0 до 34 балів – здобувач частково володіє навчальним матеріалом, не у змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив 1-34% письмових завдань. Екзамен. максимальна оцінка – 100 балів.</p> <p>Оцінка включає 50 балів за написання письмового екзамену (50 балів) та оцінки за практичні заняття (40 балів).</p>
<p>Вимоги до письмової роботи</p>	<p>Письмова робота включає певні теми завдань за тематикою курсу.</p>

Практичні заняття	Поточні оцінки, які отримуються під час практичних занять, сумуються й множаться на коефіцієнт.
Умови допуску до підсумкового контролю	Отримання інтегральних результатів до останнього заняття – 25 балів. Студентам, які мають пропуски, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість відповідно до графіку ліквідації академзаборгованості за встановленими правилами.
<b>7. Політика навчальної дисципліни</b>	
Письмові роботи	Робота виконана на певну тему обсягом не більше 4 сторінок
Академічна доброчесність	Атмосферу довіри, взаєморозуміння, взаємоповаги потрібно будувати щоденно. Політика ректорату спрямована на академічну доброчесність, прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено «Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» і опубліковано їх на сайті. В університеті академічна доброчесність передбачається за замовчуванням. Це означає, що всі здані роботи є результатом вашої розумової праці та творчості. Якщо ви подали роботу когось іншого, повністю або частково, без належного цитування, завдання буде оцінене в 0 балів (без права перездачі)
Відвідування занять	Усі студенти, незалежно від форми навчання, зобов'язані відвідувати аудиторні заняття і проходити всі форми поточного та підсумкового контролю. Відпрацювання пропущених занять відбувається у перший день за графіком консультацій викладача з навчальної дисципліни, за винятком поважної причини у студента (документальне підтвердження) згідно «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (п.4)».
Неформальна освіта	Зараховуються як підсумковий контроль, результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, та інші які відповідають програмі навчальної дисципліни. Рекомендовані: Культура та політика: багатозначність (взаємозв'язків) <a href="https://prometheus.org.ua/prometheus-free/culture-politics/">https://prometheus.org.ua/prometheus-free/culture-politics/</a> Спадщина для соціальної згуртованості під час війни : кейси українських культурних дієвців. <a href="https://prometheus.org.ua/prometheus-free/spadshchynadlya-sotsialnoi-zghurtovanosti/">https://prometheus.org.ua/prometheus-free/spadshchynadlya-sotsialnoi-zghurtovanosti/</a>
<b>8. Рекомендована література</b>	
<p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Андрущенко В.П. У пошуках свободи: історіософія української культури від найдавніших часів до наших днів. Київ: Людмила, 2023. 735 с.</li> <li>Маланюк, Т. Історія соціокультурної діяльності : навч.-метод. посібник. Київ. : АртЕк, 2019. 274 с.</li> <li>Маслов В.С. Становлення соціокультурної діяльності в Україні у період 1960-1990-х рр. Наукові записки Серія: Педагогічні науки 2024. Випуск 214. С. 58-63.</li> <li>Кулікова С. В. Розвиток соціокультурної діяльності у дослідженнях науковців. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. 2024 (№214), С. 211-215.</li> <li>Вичівський П., Маланюк Т., Орлова В., Дричак С. Сучасні підходи до розуміння сутності управління соціокультурною діяльністю у науковій літературі. Наукові</li> </ol>	

перспективи. 2023. № 4 (34). С. 204-214.

6. Маланюк Т.З., Шикеринець В.В., Федорак В.В., Качмар О.В., Дутчак О.І. Історія соціокультурної діяльності: навч.-метод. посібн. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. 34 с.

7. Величко О.Б., Розовик О.Д. Історія України та української культури: навч. посіб. Київ.: Медпринт, 2023. 192 с.

8. Андреас Каппелер. Україна. Процеси націотворення / упоряд. Андреас Каппелер. Перекл.: С. Матіяш та Ю. Дуркот / наук. ред. В. Маслійчук. Київ: К.І.С., 2019. 416 с.

9. Історія української культури: Навч. посіб. / О. Ю. Павлова, Т. Ф. Мельничук, І. В. Грищенко; за ред. О. Ю. Павлової. К.: Центр учбової літератури, 2019. 368 с.

14. Антропологічний код української культури і цивілізації / О.О. Рафальський та ін. Національна академія наук України, Інститут політичних і етнонаціональних досліджень ім. І.Ф. Кураса. Київ : ІПІЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2020. Книга 1. 432 с.; Книга 2. 536 с.

Додаткова:

1. Історія соціального виховання (з давніх часів до середини ХХ століття): хрестоматія / упоряд. О.С. Радул, Т.О. Кравцова, С.В. Куркіна та ін. Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2010. 464 с.

2. Калакура Я. С., Рафальський О. О., Юрій М. Ф. Українська культура: цивілізаційний вимір. Київ: ІПІЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2015. 496 с.

3. Копієвська О. Культурна функція держави в контексті національного державотворення : монографія. К. : НАКККиМ, 2010. 271 с.

4. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник. К. : Кондор, 2005. 408 с.

5. Воропай О. Звичаї нашого народу: етногр. нарис. Харків: Фоліо, 2013. 507 с.

6. Кордон М.В. Історія української культури. Київ. Просвіта, 2017. 336 с.

7. Любич О.А., Співак В.В., Олійник О.І., Чебоненко С.О. Історія української культури. Чернігів. Десна. Поліграф, 2018. 455 с.

8. Павлова О.Ю. Історія української культури. 2-ге видання. Київ. Кондор, 2017. 340 с.

9. Хома І.Я. Історія української культури. Київ. Кондор, 2017. 356 с.

10. Цапко О.М. Історія української культури. Київ. Знання, 2018. 176 с.

11. Шейко В.М. Історія української культури. Київ. Кондор, 2017. 271 с.

12. Історія української культури: навч. посібник / за ред. О. Ю. Павлової. – 2-е вид., переоб. та доп. Київ. : ЦУЛ, 2017. 340 с.

13. Левківський М. В. Історія педагогіки: навч.-метод. посіб. для студ. вищ. навч. закл. 4-е вид., стереотип. Київ: Центр учбової літератури, 2016. 190 с.

14. 2. Кочубей Н. В. Соціокультурна діяльність: навч. посіб. Суми: Університетська книга, 2018. 122 с.

15. Петінова О.Б., Опанасюк В.В. Теорія та історія соціокультурної діяльності: навчальний посібник Одеса, 2018. 78 с.

16. Верховод Л. І. Соціологія культури та міжкультурна комунікація : навч.-метод. посіб. Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2018. 263 с.

17. Щербина-Яковлева О. Ю., Клочко М. О., Щербина А.М. Менеджмент соціокультурної діяльності як напрям наукового та технологічного знання. Частина 1. Дидактика, логіка, методологія: підручник / за заг. ред. О. Ю. Щербини-Яковлевої. Суми: СумДУ, 2019. 252 с.

18. Українська культура : лекції / ред. кол. : Ю. П. Дяченко та ін. Київ: Либідь, 2021. 592 с.

19. Богуцький Ю. П., Андрущенко В. П., Безвершук Ж. О., Новохатько Л. М. Українська культура в європейському контексті. Київ: Знання, 2017. 680 с.

20. Кислюк К.В. Українська культура I чверті ХХІ ст.: повороти модернізаційних перетворень. 2-ге вид., стер. К.: Кондор, 2018. 196 с.

21. Ваврух М., Гавалюк Р. Нариси з історії української культури : архітектура, образотворче мистецтво, музика, театр, кіно. Львів: Світ, 2018. 223 с.

22. Кісь Р.Я. Глобальне, національне, локальне : (соціальна антропологія культурного простору). Національна академія наук України, Інститут народознавства. Львів : Інститут народознавства НАН України, 2021. 358 с.

23. Попович М.В. Нарис історії культури України. Київ.: АртЕк, 2001. 728 с.

Інформаційні ресурси:

1. Наукова електронна бібліотека. (Книги, підручники, дисертації, автореферати.) / Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/portal>

2. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського / Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>

3. Наукова бібліотека Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Режим доступу: URL <http://lib.pnu.edu.ua/>

**Маланюк Т.З.** – к.п.н., доцент, доцент кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту.