

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Етнотуризм

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Освітня програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціальність D3 «Менеджмент»

Галузь знань D «Бізнес, адміністрування та право»

Затверджено на засіданні кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту
Протокол № 1 від «26» серпня 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до навчальної дисципліни
3. Мета та цілі навчальної дисципліни
4. Програмні компетентності та результати навчання
5. Організація навчання
6. Система оцінювання навчальної дисципліни
7. Політика навчальної дисципліни
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Етнотуризм
Викладач (-і)	Дутчак Олена Іванівна, к.і.н., доцент кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту
Контактний телефон викладача	+380980623468
E-mail викладача	Olena.dutchak@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредитів ECTS, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку консультацій, розміщеному на інформаційному стенді кафедри
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Етнотуризм розглядають як надання туристичних послуг на основі залучення привабливих елементів традиційної культури і побуту етнографічних груп якогось народу.</p> <p>Україна володіє великим потенціалом етнографічних ресурсів, який формують матеріальні і духовні складові традиційної культури. Зосередження ресурсів етнографічного туризму є суттєво диференційованим за етнографічними районами. Найліпше збереженими, упорядкованими й інформаційно актуалізованими є ресурси у бойківському етнографічному районі. Основою етнографічного туризму в межах Лемківщини може стати проведення етнофестивалів. Перспективи етнографічного туризму залежатимуть також від його кооперації з іншими видами туристичної діяльності – активним спортивно-оздоровчим туризмом, екотуризмом, агротуризмом.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Мета – формування теоретичних знань і практичних вмінь у студентів щодо розв'язання регіональних етнографічних проблем, використання історико-культурних туристичних ресурсів, забезпечення туристичного сервісу. А також, підготовки фахівця туристичної галузі – формування теоретичних знань і практичних вмінь у студентів щодо складання й пропонування планів розвитку етнотуризму у регіоні, знань про його розвиток в Україні і за кордоном, світові моделі розвитку етнотуризму. Ознайомлення студентів з концептуальними засадами розвитку етнотуризму, формами та видами його проведення, організацією етнотуристичного продукту, що дасть можливість сформувати у них зерна кваліфікаційної придатності як майбутніх спеціалістів у галузі..</p> <p>Цілі: встановлення взаємозв'язку і взаємодії туризму і культури; розкрити суть науково-методологічних і практичних основ етнотуризму; проаналізувати історію становлення та етапи розвитку етнотуризму; зазначити складові етнотуристичного потенціалу; висвітлити основні етапи організації етнотуризму; зазначити нормативно-правову базу функціонування етнотуризму; проаналізувати етнотуризм, як сегмент ринку соціокультурних послуг.</p>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p>Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, які характеризуються комплексністю і невизначеністю умов, у сфері менеджменту або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів соціальних та поведінкових наук.</p> <p>ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати</p>	

цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК5. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК6. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК10. Здатність до проведення досліджень на відповідному рівні.

ЗК11. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК15. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

СК2. Здатність аналізувати результати діяльності організації, зіставляти їх з факторами впливу зовнішнього та внутрішнього середовища.

СК6. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

СК12. Здатність аналізувати й структурувати проблеми організації, формувати обґрунтовані рішення.

СК13. Розуміти принципи і норми права та використовувати їх у професійній діяльності.

СК14. Розуміти принципи психології та використовувати їх у професійній діяльності.

ПРН1. Знати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ПРН2. Зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.

ПРН5. Описувати зміст функціональних сфер діяльності організації.

ПРН6. Виявляти навички пошуку, збирання та аналізу інформації, розрахунку показників для обґрунтування управлінських рішень.

ПРН13. Спілкуватись в усній та письмовій формі державною та іноземною мовами.

ПРН17. Виконувати дослідження індивідуально та/або в групі під керівництвом лідера.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни – 90 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний /Вибірковий
			вибірковий
7	D3 «Менеджмент»	4	Вибірковий

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Культурне середовище як чинник розвитку туризму	2	2	6
Тема 2. Науково-методичні та практичні основи етнотуризму		2	7

Тема 3. Зародження і розвиток етнотуризму.		2	6
Тема 4. Етнотуристичний потенціал.		2	6
Тема 5. Організація етнотуризму.	2	2	7
Тема 6. Нормативно-правова база етнотуризму	2	2	7
Тема 7 Сучасний стан розвитку етнотуризму в світі та в Україні	2	2	7
Тема 8. Світовий досвід організації та розвитку етнотуризму (на прикладі країн за вибором студента)	2	2	7
Тема 9. Інновації в етнотуризмі. Проект організації інноваційного етнотуристичного продукту.	2	2	7
ЗАГ:	12	18	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання курсу	<p>Форми контролю знань студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поточний; • підсумковий семестровий (підсумкова контрольна робота). <p>Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться у відповідну національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F).</p> <p>Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки студентів із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях. Оцінки, отримані студентами, виставляються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи (питома вага оцінки – 40%).</p> <p>Підсумковий семестровий контроль – це підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що здійснюється в університеті у формі письмової контрольної роботи. На підсумковий семестровий контроль виносяться питання, що передбачають перевірку розуміння студентами програмного матеріалу дисципліни в цілому та рівня сформованості відповідних компетентностей після опанування курсу. Підсумковий семестровий контроль оцінюється від 0 до 30 балів.</p>
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота включає певні теми завдань за тематикою курсу.
Практичні заняття	Поточні оцінки, які отримуються під час практичних занять, сумуються й множаться на коефіцієнт.
Умови допуску до підсумкового контролю	Отримання інтегральних результатів до останнього заняття – 25 балів. Студентам, які мають пропуски, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість відповідно до графіку ліквідації академічної заборгованості за встановленими правилами.

7. Політика навчальної дисципліни	
Письмові роботи	Робота виконана на певну тему обсягом не більше 4 сторінок
Академічна доброчесність	Атмосферу довіри, взаєморозуміння, взаємоповаги потрібно будувати щоденно. Політика ректорату спрямована на академічну доброчесність, прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено «Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» і опубліковано їх на сайті. В університеті академічна доброчесність передбачається за замовчуванням. Це означає, що всі здані роботи є результатом вашої розумової праці та творчості. Якщо ви подали роботу когось іншого, повністю або частково, без належного цитування, завдання буде оцінене в 0 балів (без права перездачі)
Відвідування занять	Усі студенти, незалежно від форми навчання, зобов'язані відвідувати аудиторні заняття і проходити всі форми поточного та підсумкового контролю. Відпрацювання пропущених занять відбувається у перший день за графіком консультацій викладача з навчальної дисципліни, за винятком поважної причини у студента (документальне підтвердження) згідно «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (п.4)».
Неформальна освіта	Зараховуються як підсумковий контроль, результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, та інші, які відповідають за тематикою програмі навчальної дисципліни.
8. Рекомендована література	
<p>1. Барвінок Н.В. Етнотуризм як чинник соціально-економічного розвитку об'єднаних територіальних громад в повоєнний період. Соціальна економіка. 2023. № 63. С. 5-17.</p> <p>2. Беляєва С.С., Пестель О.Г. Перспективи розвитку внутрішнього етнічного туризму в Україні. Інновації та технології в сфері послуг і харчування. Науковий журнал. 2020. № 1. С. 65-72.</p> <p>3. Етнотуризм та нематеріальна культурна спадщина в Україні: роль фестивалів у популяризації традицій. URL: https://vseosvita.ua/library/etnoturyzm-ta-nematerialna-kulturna-spadshchyna-v-ukraini-rol-festyvaliv-u-populiaryzatsii-tradytsii-977212.html</p> <p>4. Згоба Ю.І. Перспективи розвитку етнотуризму в Україні. URL: https://repo.btu.kharkiv.ua/server/api/core/bitstreams/b870ecf4-81a1-462d-a83c-09a1c4849ba0/content</p> <p>5. Культурна та історична спадщина, урбаністика та будівництво як форми мистецького надбання: колективна наукова монографія. Ужгород, 2021. URL: https://www.researchgate.net/publication/351336134_NACIONALNA_KULTURNA_SPADSINA_PAM'ATKI_UKRAINI_U_SPISKU_SVITOVOI_SPADSINI_UNESKO</p> <p>6. Культурно-історична спадщина України: перспективи дослідження та традиції збереження: матеріали III-ої Всеукраїнської науково-практичної конференції (з міжнародною участю) (05 – 06 листопада 2020 р.) : у 2 ч. /упоряд. : д.і.н., проф. В. М. Лазуренко, к.і.н., доц. І. Ю. Стадник, к.і.н., доц. О. О. Яшан ; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. Частина 1. Черкаси : ЧДТУ, 2020. 209 с.</p> <p>7. Мисяк О.М. Перспективи розвитку етнічного туризму в Україні. URL: https://tourlib.net/statti_ukr/mysjak.htm</p> <p>8. Чернова Н. Культурна спадщина України: проблеми вивчення, збереження та використання. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Історія. 2021. Вип. 36. С.67-74. URL: https://dspace.vspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/3f39a200-8ea1-4407-92ff-335151a87308/content Ukraine. UNESCO. URL: https://whc.unesco.org/en/statesparties/ua</p> <p>Додаткова</p> <p>1. Дутчак О.І. Теоретико-методологічні проблеми етнотуризму. Карпатський край. 2012. №2.</p>	

C.118-122.

2. Дутчак О. І. Використання історико-культурної спадщини для потреб розвитку етнотуризму в країнах Центрально-Східної Європи (на прикладі України, Польщі та Словаччини). Карпатський край. 2016. №1(8), С. 120-127.

3. Дутчак О. І. Нематеріальна культурна спадщина ЮНЕСКО в Україні: перспективи використання в індустрії туризму. Карпатський край. 2017. № 1 (9). С. 165-170.

4. Дутчак О. І. Вплив туризму на охорону історико-культурних пам'яток: досвід та перспективи. Науковий огляд. 2013. С.163-172.

5. Етнічний туризм. URL: https://uk.m.wikipedia.org/wiki/Етнічний_туризм

Дутчак О.І. – к.і.н, доцент кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту.