

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий Інститут мистецтв

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та  
івентменеджменту

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Дозвілля у соціокультурній сфері**

Перший (бакалаврський) рівень

Освітня програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціальність D3 «Менеджмент»

Галузь знань D «Бізнес, адміністрування та право»

Затверджено на засіданні кафедри  
управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту  
Протокол № 1 від «26» серпня 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Дозвілля в соціокультурній сфері
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (Бакалаврський) рівень
<b>Викладач (-і)</b>	Качмар Олександра Василівна, доктор філософських наук, професор кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту, професор
<b>Контактний телефон викладача</b>	+380678829592
<b>Е-mail викладача</b>	oleksandra.kachmar@cnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	вибірковий
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС, 90 годин
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua">https://d-learn.pnu.edu.ua</a>
<b>Консультації</b>	Консультації проводяться відповідно до графіку консультацій, розміщеному на інформаційному стенді кафедри
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Дисципліна присвячена вивченню сутності, структури, форм та концепцій дозвілля, а також соціально-історичних особливостей розвитку сучасної системи культурно-дозвілдової діяльності; ознайомлення з методикою та технологіями культурно-дозвілдової діяльності; введення інноваційних елементів у формування планів, проєктів і організацію дозвілля з урахуванням сучасних запитів у різних категорій населення, тенденцій технологічного поступу суспільства, особливостей розвитку креативної та цифрової культури.</p> <p>Курс забезпечує студентів спеціальними знаннями з культурно-дозвілдової сфери, сприяє осмисленню та засвоєнню студентами сутності структури, рівнів, функцій, форм та концепцій дозвілля; допомагає сформувати навички організації дозвілдової діяльності серед різних верств населення</p>	
<p>Метою вивчення навчальної дисципліни є формування практичних умінь і навичок майбутніх управлінців у соціокультурній сфері з питань організації та проведення культурно-дозвілдової діяльності, здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних видів.</p>	
<b>4. Загальні та фахові компетентності.</b>	

Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, які характеризуються комплексністю і невизначеністю умов, у сфері менеджменту або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів соціальних та поведінкових наук.

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК. 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК. 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу.

ЗК. 5. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК. 6. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК.10. Здатність до проведення досліджень на відповідному рівні.

ЗК. 13. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК. 14.Здатність працювати у міжнародному контексті.

СК. 1. Здатність визначати та описувати характеристики організації.

СК. 3. Здатність визначати перспективи розвитку організації.

СК. 6. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

СК. 13.Розуміти принципи і норми права та використовувати їх у професійній діяльності.

СК.14. Розуміти принципи психології та використовувати їх у професійній діяльності.

ПРН. 1.Знати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ПРН. 2.Зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.

ПРН. 6.Виявляти навички пошуку, збирання та аналізу інформації, розрахунку показників для обґрунтування управлінських рішень.

ПРН. 10.Мати навички обґрунтування дієвих інструментів мотивування персоналу організації.

ПРН. 11.Демонструвати навички аналізу ситуації та здійснення комунікації у різних сферах діяльності організації.

ПРН. 12.Оцінювати правові, соціальні та економічні наслідки функціонування організації.

ПРН. 13.Спілкуватись в усній та письмовій формі державною та іноземною мовами.

ПРН. 15.Демонструвати здатність діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), повагу до різноманітності та міжкультурності.

## 5. Організація навчання навчальної дисципліни

Обсяг курсу 90 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	14 год.
семінарські заняття / практичні / лабораторні	16 год
самостійна робота	60 год.

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс	Нормативний /
---------	---------------	------	---------------

		(рік навчання)	вибірковий
3 семестр	D3 «Менеджмент»	2 рік	Вибіркова
<b>Тематика навчальної дисципліни</b>			
Тема	Кількість годин		
	лекції	заняття	самост.роб.
Тема 1. Історія становлення та розвитку дозвілля Теоретичні основи дозвілля. Функції та принципи дозвілля	2	2	10
Тема 2 Основи методики культурно-дозвілдової діяльності	2	2	10
Тема 3. Основи сценарної роботи.	2	2	10
Тема 4. Ігрові технології у структурі дозвілля.	2	2	10
Тема 5. Особливості дозвілдової діяльності з різними віковими категоріями	2	2	10
Тема 6. Соціальна інфраструктура дозвілля	2	4	5
Тема 7. Специфіка діяльності інституцій сфери дозвілля	2	2	5
ЗАГ:	14	16	60
<b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>			
Загальна система оцінювання курсу	<p>Форми контролю знань студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поточний;</li> <li>• підсумковий семестровий (підсумкова контрольна робота).</li> </ul> <p>Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться у відповідну національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F).</p> <p>Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки студентів із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час</p>		

	<p>роботи на практичних заняттях. Оцінки у національній шкалі, отримані студентами, виставляються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи (питома вага оцінки – 40%).</p> <p>Підсумковий семестровий контроль – це підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що здійснюється в університеті у формі письмової контрольної роботи. На підсумковий семестровий контроль виносяться питання, що передбачають перевірку розуміння студентами програмного матеріалу дисципліни в цілому та рівня сформованості відповідних компетентностей після опанування курсу. Підсумковий семестровий контроль оцінюється від 0 до 30 балів.</p>
Вимоги до письмової роботи	Робота виконана на певну тему обсягом не більше 4 сторінок
Практичні заняття	Робота на практичному занятті оцінюється за 100-бальною шкалою в залежності від повноти відповіді студента.
Умови допуску до підсумкового контролю	Для отримання допуску до підсумкового контролю студентові необхідно отримати мінімум 25 балів за семінарські заняття чи завдання самостійної роботи.
<b>7. Політика навчальної дисципліни</b>	
Письмові роботи	Робота виконана на певну тему обсягом не більше 4 сторінок
Академічна доброчесність	<p>Атмосферу довіри, взаєморозуміння, взаємоповаги потрібно будувати щоденно. Політика ректорату спрямована на академічну доброчесність, прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено</p> <p>«Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» і опубліковано їх на сайті. В університеті академічна доброчесність передбачається за замовчуванням. Це означає, що всі здані роботи є результатом вашої розумової праці та творчості. Якщо ви подали роботу когось іншого, повністю або частково, без належного цитування, завдання буде оцінене в 0 балів (без права перездачі).</p>
Відвідування занять	<p>Усі студенти, незалежно від форми навчання, зобов'язані відвідувати аудиторні заняття і проходити всі форми поточного та підсумкового контролю.</p> <p>Відпрацювання пропущених занять відбувається у перший день за графіком консультацій викладача з навчальної дисципліни, за винятком поважної причини у студента (документальне підтвердження) згідно «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (п.4)».</p>
Неформальна освіта	Зараховуються як підсумковий контроль, результати онлайн курсів

	<p>на платформах Coursera, Prometheus та інші, які відповідають програмі навчальної дисципліни. Рекомендовані: Edera Ukrainian Culture: Understanding the Country and its People Prometheus Культура та політика: багатозначність (взаємозв'язків).</p>
<p><b>8. Рекомендована література</b></p>	
<p>1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. Культурно-дозвіллева діяльність як соціокультурний феномен : навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2021. 304 с.</p> <p>2. Бочелюк В. Й. Методика організації культурно-дозвілдової діяльності : підручник. Київ : Кондор, 2023. 256 с.</p> <p>3. Гриценко О. А. Дозвілля як форма соціокультурної комунікації в умовах цифровізації Культура України. 2022. Вип. 78. С. 45-53.</p> <p>4. Деркач І. М., Кравець Л. О., Писаренко Н. В. Трансформація індустрії дозвілля в Україні в умовах воєнного стану .Економіка та суспільство. 2024. № 49. С. 90-97.</p> <p>5. Жорняк Б. Є. Соціальні функції дозвілля у структурі культурної політики . Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики. 2021. Вип. 92. С. 112-119.</p> <p>6. Захарова О. В. Культурно-дозвіллева діяльність молоді: сучасні виклики та практики Молодь і ринок. 2023. № 6. С. 38-44.</p> <p>7. Кравець Л. О. Інституції культури як простір організації дозвілля в умовах кризи . Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2023. № 4. С. 56-62.</p> <p>8. Крижановська Т. О., Войнікова А. В. Соціокультурні практики молодіжного дозвілля в Україні. Економіка та суспільство. 2023. № 44. С. 41-48.</p> <p>9. Мельничук Н. Ю. Основи сценарної роботи в соціокультурній діяльності : навч.-метод. посіб. Київ : НАКККіМ, 2022. 198 с.</p> <p>10. Ніколаєва І. В. Сценарна майстерність як складник дозвілдової діяльності. Культура і мистецтво у сучасному світі. 2021. Вип. 22. С. 101-107.</p> <p>11. Писарева І. В. Ігрові технології у структурі культурного дозвілля. Педагогічні науки. 2022. № 78. С. 134-140.</p> <p>12. Радіонова О. М. Цифрові технології в організації культурно-дозвілдової діяльності . Інформаційні технології і засоби навчання. 2023. Т. 94, № 2. С. 211-219.</p> <p>13. Савельєва Т. В. Дозвілля дітей та підлітків: соціально-педагогічний вимір . Соціальна робота та освіта. 2021. Т. 8, № 3. С. 289-296.</p> <p>14. Сидоренко О. П. Особливості організації дозвілля людей похилого віку . Соціальна політика і соціальна робота. 2022. № 2. С. 67-73.</p> <p>15. Титаренко В. П. Соціальна інфраструктура дозвілля: регіональний аспект. Регіональні студії. 2024. № 1. С. 58–65.</p> <p>16. Федоренко Н. М. Культурно-дозвіллові центри як осередки соціальної активності. Вісник Харківської державної академії культури. 2023. Вип. 61. С. 72-79.</p> <p>17. Філімонов С. П. Організація інклюзивного дозвілля дітей з особливими освітніми потребами . // Освітній простір України. 2024. № 19. С. 143-149.</p> <p>18. Шевченко О. М. Методика культурно-дозвілдової діяльності : навч. посіб. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2022. 220 с.</p> <p>19. Шмаюн О. Ю. Культурно-дозвілловий центр як інноваційна інституція соціокультурного розвитку // Культура та сучасність. 2021. № 2. С. 84-90.</p> <p>20. Яременко Н. В. Ігрові програми як форма організації дозвілля молоді // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету, 2024. Вип. 2. С. 119-126.</p> <p>Основні нормативно-правові документи:</p> <p>1. Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. URL: <a href="https://cutt.ly/QeXSxE0n">https://cutt.ly/QeXSxE0n</a></p> <p>2. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з</p>	

організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. URL: <http://surl.li/omcveh>

Інформаційні ресурси:

1. Наукова електронна бібліотека. (Книги, підручники). <http://www.nbuv.gov.ua/portal>
2. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. <http://www.nbuv.gov.ua>
3. Наукова бібліотека Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. <http://lib.pnu.edu.ua/>
4. Онлайн-платформа для навчання EdEra: <https://study.ed-era.com/uk>

проф. Качмар Олександра Василівна