

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



НН Інститут мистецтв

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та
івентменеджменту

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Вступ до фаху

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Освітня програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні кафедри
управління соціокультурною діяльністю,
шоу-бізнесу та івентменеджменту
Протокол № 1 від “30” серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до навчальної дисципліни
3. Мета та цілі навчальної дисципліни
4. Програмні компетентності та результати навчання
5. Організація навчання
6. Система оцінювання навчальної дисципліни
7. Політика навчальної дисципліни
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Вступ до фаху
Викладач (-і)	Дутчак Олена Іванівна, кандидат історичних наук, доцент
Контактний телефон викладача	+380994607890
E-mail викладача	olena.dutchak@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний/заочний
Обсяг дисципліни	6 кредитів ECTS, 180 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку консультацій, розміщеному на інформаційному стенді кафедри
2. Анотація до навчальної дисципліни	
«Студентський путівник» ПНУ ім. В. Стефаника. Культура, соціально-культурна сфера і менеджмент. Суть і зміст менеджменту соціокультурного сервісу. Професійно-особова модель менеджера і гуманітарна культура. Функції та методи менеджменту. Бізнес в соціокультурній сфері. Призначення соціокультурної сфери. Основні чинники розвитку соціокультурної сфери. Розвиток науки у різні епохи. Наука: сутність поняття, класифікація наук, категорії науки. Методи наукового дослідження. Вибір напрямку наукового дослідження. Поняття про наукову інформацію та її роль у проведенні наукових досліджень. Джерела інформації та їх використання в науково-дослідній роботі. Організація роботи з науковою літературою. Моральні виміри відповідальності вченого. Сутність і структура самостійної роботи студента. Основні вимоги до оформлення бібліографічного списку (стаття, монографія, посібник, електронний ресурс). Підготовка студентських наукових та кваліфікаційних робіт. Організація виконання та оформлення кваліфікаційної роботи.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
Мета викладання навчальної дисципліни «Вступ до фаху» – формування у студентів знань щодо вимог до підготовки фахівця у відповідності з побудовою вищої освіти і наукових досліджень, формування первинних знань з основ менеджменту соціокультурної діяльності та навичок навчально-наукової діяльності. Завданнями вивчення дисципліни «Вступ до фаху» є теоретична та практична підготовка студентів напряму підготовки «Менеджмент соціокультурної діяльності» з питань: загального поняття менеджменту соціокультурної сфери; особливостей становлення і розвитку менеджменту соціокультурного сервісу; функцій та методів менеджменту соціокультурного сервісу; історії розвитку науки та її сутності; методів наукового дослідження; інформаційного забезпечення наукових досліджень; етики наукової роботи; сутності самостійної роботи студента у ЗВО; правил оформлення бібліографічного опису; організації виконання курсових та кваліфікаційних робіт	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичних проблем у соціокультурній сфері, у галузі освіти і науки, креативної економіки та культурних практик, що передбачає застосування теорій та методів	

менеджменту культури і мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

ЗК 1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

ЗК 3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;

ЗК 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;

ЗК 15. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо;

ЗК 18. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

СК 29. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.

ПРН 1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності;

ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію;

ПРН 9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію;

ПРН 11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність;

ПРН 12. Формулювати, аргументувати професійні знання.

ПРН 18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни – 180 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	30
семінарські заняття / практичні / лабораторні	36
самостійна робота	114

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»»	1	Нормативний

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Похід у бібліотеку. Ознайомлення із Студентським путівником	2	2	10
Тема 2. Поняття і сутність менеджменту соціокультурного сервісу. Заняття 1.	2	2	8
Тема 3. Поняття і сутність менеджменту соціокультурного сервісу. Заняття 2	4	4	8
Тема 4. Історія розвитку науки	2	2	8
Тема 5. Наука як сфера людської	2	2	8

діяльності			
Тема 6. Методологічні засади організації наукової діяльності	2	4	8
Тема 7. Вибір, етапи та ефективність наукового дослідження	2	2	8
Тема 8. Інформаційне забезпечення наукових досліджень	2	4	8
Тема 9. Етика наукової діяльності	2	2	8
Тема 10. Самостійна робота студента в системі вищого навчального закладу	2	2	8
Тема 11. Оформлення бібліографічного опису	2	4	8
Тема 12. Організація виконання курсових робіт	2	2	8
Тема 13. Підготовка виступу перед аудиторією	2	2	8
Тема 14. Організація підготовки наукових статей	2	2	8
ЗАГ.:	30	36	114

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання курсу	Форми контролю знань студентів: • поточний; • підсумковий семестровий (залік). Оцінювання здійснюється за національною та ECTS шкалою на основі 100-бальної системи. (п. 8.3. Види контролю «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (Наказ ректора № 417 від 03.07.2023 р.). 100-бальна шкала переводиться у відповідну національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FХ, F). Загальні 100 балів включають: Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки студентів із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях. Оцінки у національній шкалі («відмінно» – 5, «добре» – 4, «задовільно» – 3, «незадовільно» – 2), отримані студентами, виставляються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи (питома вага оцінки – 50%). Контроль самостійної роботи дозволяє оцінити рівень сформованості відповідних компетентностей. Виконується на платформі D-Learn за
-----------------------------------	---

	тематикою курсу (оцінюється від 0 до 10 балів) та у формі есе (письмова робота в електронному вигляді) – (оцінюється від 0 до 5 балів). Загальна питома вага оцінки за контроль самостійної роботи – 10 %. Семестрова контрольна робота – дозволяє оцінити рівень сформованості відповідних компетентностей. Виконується на платформі D-Learn за тематикою курсу. Питома вага оцінки – 10%. Тестовий контроль оцінюється у 10 балів. Загальна максимальна кількість балів, відповідно, 20. Іспит – 50 балів.
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота включає певні теми завдань за тематикою курсу.
Практичні заняття	Оцінюється у п'ятибальній шкалі Поточні оцінки, які отримуються під час практичних занять, сумуються й множаться на коефіцієнт.
Умови допуску до підсумкового контролю	Отримання інтегральних результатів до останнього заняття – 25 балів.
7. Політика навчальної дисципліни	
Письмові роботи	Робота виконана на певну тему обсягом не більше 4 сторінок
Академічна доброчесність	Атмосферу довіри, взаєморозуміння, взаємоповаги потрібно будувати щоденно. Політика ректорату спрямована на академічну доброчесність, прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено «Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» і опубліковано їх на сайті. В університеті академічна доброчесність передбачається за замовчуванням. Це означає, що всі здані роботи є результатом вашої розумової праці та творчості. Якщо ви подали роботу когось іншого, повністю або частково, без належного цитування, завдання буде оцінене в 0 балів (без права перездачі)
Відвідування занять	Усі студенти, незалежно від форми навчання, зобов'язані відвідувати аудиторні заняття і проходити всі форми поточного та підсумкового контролю. Відпрацювання пропущених занять відбувається у перший день за графіком консультацій викладача з навчальної дисципліни, за винятком поважної причини у студента (документальне підтвердження) згідно «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (п.4)».
Неформальна освіта	Зараховуються як підсумковий контроль, результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, та інші, які відповідають програмі навчальної дисципліни. Рекомендовані: 1. Критичне мислення в українському контексті

	https://prometheus.org.ua/prometheus-free/ukrainian-context-critical-thinking/ ; 2. Думай інакше: Зламай перешкоди на шляху до навчання та відкрий свій прихований потенціал https://prometheus.org.ua/prometheus-free/mindshift-obstacles-learning/; 3. Навчаймось вчитись: Потужні розумові інструменти для опанування складних предметів https://prometheus.org.ua/prometheus-free/how-to-learn/.
8. Рекомендована література	
- Діденко, В. М. Менеджмент: підручник Київ: Кондор, 2020. 584 с. - Дутчак О.І., Федорак В.В., Шикеринець В.В., Маланюк Т.З. Вступ до фаху: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. 2022. 50 с. - Дутчак О.І., Філюк С.М. Екскурсійне обслуговування в системі фахових компетенцій менеджерів соціокультурного сервісу та туризму. Наукові перспективи. 2022. № 7(25). С. 223-231. - Мальська, М. П. Менеджмент організацій : теорія та практика: навч. посібник. Київ : SBA-Print, 2020. 190 с. - Баріло, В. Б. Менеджмент у підприємстві як мистецтво управління. Актуальні проблеми сучасного бізнесу: обліково-фінансовий та 2022. 140 с. - Сумець, О. М. Стратегічний менеджмент: підручник. 2021. Харків : Харківський національний університет внутрішніх справ (ХНУВС), 2021. 208 с. - Основи наукових досліджень. Курс лекцій: навч. посіб. Київ: КПП ім. Ігоря Сікорського, 2023. 89 с. - Мальська М., Паньків Н. Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Львів: Видавництво ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 226 с. - Даниленко Ю. А., Юрчишин О. Я. Інтелектуальна власність. Практичні аспекти. Харків: Вид-во «ІСМА», 2023. 188 с. - Ладанюк А. П., Власенко Л.О., Кишенько В.Д. Методологія наукових досліджень: навч. посібник. Київ: Вид. Ліра-К, 2020. 352 с. - Мальська М., Паньків Н. Основи наукових досліджень : навч. посібник. Львів : Видавництво ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 226 с. - Яворська Т. І. Методологія та організація наукових досліджень: курс лекцій. Мелітополь: Люкс, 2020. 190 с. Додаткова - Методичний посібник до написання та захисту дипломної роботи за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти для студентів 4 курсу. Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» (денної та заочної форми навчання) / укладачі Шикеринець В.В., Орлова В.В., Дутчак О.І., Маланюк Т.З., Вичівський П.П., Обідняк Ю.Р Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2018. - Методичні вказівки до виконання курсових робіт/ укладач Дутчак О.І. Шикеринець В.В., Орлова В.В., Маланюк Т.З., Вичівський П.П., Чобанюк В.В. Івано-Франківськ: Пагорб, 2018. 30 с. - Навчально-методичний посібник з дисципліни «Вступ до фаху» / укладач Дутчак О.І. Івано-Франківськ: Пагорб, 2018. 52 с. Інформаційні ресурси https://www.irbis-nbuv.gov.ua/ – Національна бібліотека імені В. Вернадського; https://www.nas.gov.ua – Національна академія наук України; https://nrat.ukrintei.ua/en/ – Національне сховище академічних текстів; https://okd.ukrintei.ua/ – журнал «Наука, технології, інновації»; https://nfv.ukrintei.ua/ – Реєстр наукових видань України; https://nrfu.org.ua/ – Національний фонд досліджень України.	

Дутчак О.І., к.і.н., доцент, доцент кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту