

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та
івентменеджменту

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Організація івентивних заходів

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський) рівень

Освітня програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні кафедри
управління соціокультурною
діяльністю, шоу-бізнесу та івент
менеджменту
Протокол № 1 від «30» серпня 2024 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до навчальної дисципліни
3. Мета та цілі навчальної дисципліни
4. Програмні компетентності та результати навчання
5. Організація навчання
6. Система оцінювання навчальної дисципліни
7. Політика навчальної дисципліни
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Організація івентивних заходів
Викладач (-і)	Качмар Олександра Василівна, док. філософ. наук, професор
Контактний телефон викладача	+380678829592
E-mail викладача	oleksandra.kachmar@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний/заочний
Обсяг дисципліни	6 кредитів ECTS, 180 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку консультацій, розміщеному на інформаційному стенді кафедри
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є вивчення особливостей організації та проведення івент-заходів. При вивченні дисципліни розглядаються схеми класифікацій івентів, звернуто увагу на відображення ступеня залучення різноманітних івентів до розвитку соціокультурної сфери	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
Метою вивчення навчальної дисципліни є сформулювати необхідні теоретичні знання та практичні компетенції з основ організації івентивних заходів, сформулювати у майбутнього фахівця глибокі знання про організацію івентів та принципи їх вивчення. Основними цілями вивчення дисципліни є – засвоєння студентами головних закономірностей проведення івентів в Україні; вивчення студентами теоретичних засад проведення івентів; формування знань щодо сучасних тенденції організації івентів; визначення характерних особливостей проведення івентів у західноєвропейських країнах; вивчення студентами можливостей проведення івентів у своїх населених пунктах. Інтегральна компетентність- здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 9. Здатність працювати в команді. ЗК12.Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.	

СК 21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку

СК 34.Здатність створювати соціокультурні послуги.

ПРН 3.Організовувати професійний час

ПРН 4.Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.

ПРН 6.Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.

ПРН 7.Здійснювати проектувальну роботу.

ПРН 11.Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї у професійну діяльність.

ПРН 15. Вміти встановити діалог з різними професійними суб'єктами та групами.

ПРН 16. Знати як застосовувати сучасні технології управління людськими ресурсами.

ПРН 17. Формувати професійні межі, адвокації та лобіювати інтереси проєкта, сектора(галузі).

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни – 180 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	34
семінарські заняття / практичні / лабораторні	36
самостійна робота	110

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
3	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»	2	Нормативний (цикл загальної підготовки)

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Сутність та зміст івенту як основного елементу івентменеджменту.	2	2	8
Тема 2. Заходи та їх класифікація.	2	4	8
Тема 3. Особливості організації роботи івентивних компаній, використання засад івентивного менеджменту в соціокультурній діяльності та організації івентивних заходів	4	2	8
Тема 4. Івент-менеджер. Кар'єрні можливості івент-менеджера в соціокультурній діяльності	2	2	8
Тема 5. Стратегічні фактори впливу на успіх проведення івентів	2	2	8
Тема 6. Особливості організації роботи івентивних компаній	2	2	6
Тема 7. Ризики та процеси управління ними. Фактори, що формують стратегію івент-менеджменту	2	2	8

Тема 8. Менеджмент інформації	2	4	8
Тема 9. Реклама як основний засіб представлення івенту	4	4	8
Тема 10. Класифікація та особливості спеціальних подій.	2	2	8
Тема 11. Методологія дослідження виняткових подій	2	2	8
Тема 12. Тренд. Бренд. Функції івент-агенцій	2	2	6
Тема 13. Управління конфліктами та стресами при організації подій.	2	2	10
Тема 14. Івент-індустрія в Україні та світі: теорія і сучасний стан	2	2	8
Тема 15. Типи подій і види заходів.	2	2	10
Тема 16 Тайм-менеджмент у організації івентзаходів.			
Тема 17 Організація наукових івентів.			
ЗАГ:	34	36	110

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання курсу	Форми контролю знань студентів: - поточний; - підсумковий семестровий (екзамен). Оцінювання здійснюється за національною та ECTS шкалою на основі 100-бальної системи. (п. 8.3. Види контролю «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (Наказ ректора № 417 від 03.07.2023 р.). 100-бальна шкала переводиться у відповідну національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ECTS – A, B, C, D, E, FX, F). Загальні 100 балів включають: Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки студентів із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях. Оцінки у національній шкалі («відмінно» – 5, «добре» – 4, «задовільно» – 3, «незадовільно» – 2), отримані студентами, виставляються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи (питома вага оцінки – 50%). Контроль самостійної роботи дозволяє оцінити рівень сформованості відповідних компетентностей. Виконується на платформі D-Learn за тематикою курсу (оцінюється від 0 до 10 балів) та у формі есе (письмова робота в електронному вигляді) – (оцінюється від 0 до 5 балів). Загальна питома вага оцінки за контроль самостійної роботи – 15 %. Семестрова контрольна робота – дозволяє оцінити рівень сформованості відповідних компетентностей. Виконується на платформі D-Learn за тематикою курсу. Питома вага оцінки – 15%. Тестовий контроль проводиться двічі за семестр. Кожен з яких оцінюється у 10 балів. Загальна максимальна кількість балів, відповідно, 20. Підсумковий семестровий контроль – це підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що здійснюється в університеті. Підсумковий семестровий контроль – сума балів поточного контролю, семестрової контрольної роботи та контролю самостійної роботи. Підсумковий семестровий контроль виносяться на останню академічну годину (практичне заняття) опанування курсу.	
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота включає певні теми завдань за тематикою курсу.	
Практичні заняття	Оцінюється у п'ятибальній шкалі Поточні оцінки, які отримуються під час практичних занять, сумуються й множаться на коефіцієнт.	
Умови допуску до підсумкового контролю	Отримання інтегральних результатів до останнього заняття – 25 балів. Студентам, які мають пропуски, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість відповідно до графіку ліквідації академзаборгованості за встановленими правилами.	
7. Політика навчальної дисципліни		
Письмові роботи	Робота виконана на певну тему обсягом не більше 4 сторінок	

Академічна доброчесність	Атмосферу довіри, взаєморозуміння, взаємоповаги потрібно будувати щоденно. Політика ректорату спрямована на академічну доброчесність, прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено «Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» і опубліковано їх на сайті. В університеті академічна доброчесність передбачається за замовчуванням. Це означає, що всі здані роботи є результатом вашої розумової праці та творчості. Якщо ви подали роботу когось іншого, повністю або частково, без належного цитування, завдання буде оцінене в 0 балів (без права перездачі)
Відвідування занять	Усі студенти, незалежно від форми навчання, зобов'язані відвідувати аудиторні заняття і проходити всі форми поточного та підсумкового контролю. Відпрацювання пропущених занять відбувається у перший день за графіком консультацій викладача з навчальної дисципліни, за винятком поважної причини у студента (документальне підтвердження) згідно «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (п.4)».
Неформальна освіта	Зараховуються як підсумковий контроль, результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, та інші які відповідають програмі навчальної дисципліни. Рекомендовані: Основи проєктного менеджменту: виконання та контроль проєкту. https://prometheus.org.ua/prometheus-free/project-management-execution-control/ Основи корпоративних фінансів, частина 1 https://prometheus.org.ua/prometheus-free/corporate-finance-basics/

8. Рекомендована література

1. Адізес І. Управління змінами. *Практичний посібник для студента*. К.Форс. Україна, 2019.128 с.
2. Бабець І. Міжнародний менеджмент інноваційної діяльності. Львів, 2016.493с.
3. Білоус А. С., Пушка О. С. Сучасні підходи до організації івент-заходів у готельно-ресторанному бізнесі // *Наукові праці НУХТ*. 2024. Т. 31, № 2. С. 112–120.
- 4.Bowdin G. A. J., Allen J., Harris R., Jago L., McDonnell I., O'Toole W. *Events Management*. 4th ed. London : Routledge, 2023. 504 p.
5. Getz D., Page S. J. *Event Studies: Theory and Management for Planned Events*. 5th ed. London : Routledge, 2024. 520 p.
- 6.Делі В. Ю., Кравчук Т. В.Розвиток івент-індустрії: можливості для України // *Актуальні проблеми економіки і управління*. 2024. № 1. С. 34-42.
7. Журба І. В., Цимбалістий Ю. В.Класифікація івент-заходів у сфері дозвілля // *Development Service Industry Management*. 2023. № 2. С. 48-55.
8. Зеленська Л. Івент-менеджмент: словник-довідник організатора заходів К. : НАКККиМ, 2015.84 с.
9. Кочубей Н.В. Соціокультурна діяльність. Суми : Університетська книга, 2015. 122 с.
10. Larina N., Ivanytskyi N. Role of Event Management in Public Management // *Public Administration and Regional Development*. 2024. № 3. Р. 91-99.
11. Менеджмент соціокультурної діяльності. За ред. В. П. Пасічник. Львів: Растр-7. 2018. 208 с.
12. Mysyk V. M. Improvement of Event Management Positioning in Enterprise Management // *Economics, Entrepreneurship, Management*. 2022. Vol. 9, No. 1. Р. 63-70.
13. Назарчук А. О., Пушка О. С., Гарпуль О. В. Організація івент-заходів у готельно-

ресторанному господарстві // *Економіка та управління підприємствами сфери послуг*. 2023. № 4. С. 77–85.

14. Скрипник Є. М. Управління закладами культури та мистецтв. Чернівці : Рута, 2016. 127 с.

15. Щербина-Яковлева О. Ю. Менеджмент соціокультурної діяльності як напрям наукового та технологічного знання. Суми. Репозитарій Сум ДУ, 2019. 207 с.

Допоміжна література:

1. Бедринець М. Д. Фінансовий менеджмент у малому бізнесі. К.: ЦУЛ, 2017. 352 с.

2. Власенко О. Б. Івентивний менеджмент як окремий напрям дослідження у сучасній науці. *Науковий вісник Херсонського державного університету*.

Серія Економічні науки. [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://www.ej.kherson.ua/journal/economic_09/138.pdf.

3. Соціокультурні технології в організації дозвілля [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.nbu.gov.ua>

1. Закон України «Про освіту» (Відомості Верховної Ради (ВВР), 2017, № 38-39, ст. 380). [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>

8. Закон України «Про вищу освіту». (2014). URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/en/1556-18>.

9. Закон України «Про інноваційну діяльність». 2004. № 5. с. 4–9. URL: www.zakon.rada.gov.ua.

10. Стратегія розвитку інформаційного суспільства в Україні (від 15 травня 2013 р. № 386-р.). [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/386-2013-%D1%80>

Основні нормативно-правові документи:

1. Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. URL: <https://cutt.ly/QeXSxE0n>

2. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. URL: <http://surl.li/omcveh>

3. Нова українська школа : poradnik dla vchytelja / za zag. red. H. M. Bibik Kyiv : TOB «Видавничий дім «Плеяди», 2017. 360 с.

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/news/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8/2018/12/12/11/20-11-2018rekviz.pdf>

Інформаційні ресурси:

1. Наукова електронна бібліотека. (Книги, підручники). <http://www.nbu.gov.ua/portal>

2. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. <http://www.nbu.gov.ua>

3. Наукова бібліотека Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. <http://lib.pnu.edu.ua/>

4. Онлайн-платформа для навчання Prometheus: <https://study.ed-era.com/uk>

Качмар Олександра Василівна – доктор філософ. наук, професор