

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



Навчально-науковий Інститут мистецтв

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та
івентменеджменту

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Організація івентивних заходів

Перший (бакалаврський) рівень

Освітня програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціальність ДЗ «Менеджмент»

Галузь знань Д «Бізнес, адміністрування та право»

Затверджено на засіданні кафедри
управління соціокультурною
діяльністю, шоу-бізнесу та
івентменеджменту
Протокол № 1 від «26» серпня 2025 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Організація івентивних заходів
Рівень вищої освіти	Перший (Бакалаврський) рівень
Викладач (-і)	Качмар Олександра Василівна, доктор філософських наук, професор кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту, професор
Контактний телефон викладача	+380678829592
E-mail викладача	oleksandra.kachmar@cnu.edu.ua
Формат дисципліни	нормативний
Обсяг дисципліни	6 кредити ЄКТС, 180 годин
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку консультацій, розміщеному на інформаційному стенді кафедри
2. Анотація до навчальної дисципліни	
Предметом вивчення навчальної дисципліни є вивчення особливостей організації та проведення івент-заходів. При вивченні дисципліни розглядаються схеми класифікацій івентів, звернуто увагу на відображення ступеня залучення різноманітних івентів до розвитку соціокультурної сфери	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
Метою вивчення навчальної дисципліни є сформулювати необхідні теоретичні знання та практичні компетенції з основ організації івентивних заходів, сформулювати у майбутнього фахівця глибокі знання про організацію івентів та принципи їх вивчення. Основними цілями вивчення дисципліни є – засвоєння студентами головних закономірностей проведення івентів в Україні; вивчення студентами теоретичних засад проведення івентів; формування знань щодо сучасних тенденцій організації івентів; визначення характерних особливостей проведення івентів у західноєвропейських країнах; вивчення студентами можливостей проведення івентів у своїх населених пунктах	
4. Загальні та фахові компетентності.	

Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, які характеризуються комплексністю і невизначеністю умов, у сфері менеджменту або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів соціальних та поведінкових наук.

ЗК.1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК.2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя..

ЗК.12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК.13. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

СК.8. Здатність планувати діяльність організації та управляти часом.

СК.14. Розуміти принципи психології та використовувати їх у професійній діяльності.

СК.15. Здатність формувати та демонструвати лідерські якості та поведінкові навички.

ПРН.1. Знати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ПРН.2. Зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.

ПРН.8. Застосовувати методи менеджменту для забезпечення ефективності діяльності організації.

ПРН.15. Демонструвати здатність діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), повагу до різноманітності та міжкультурності.

ПРН.16. Демонструвати навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань, бути критичним і самокритичним.

6. Організація навчання навчальної дисципліни

Обсяг курсу 90 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12 год.
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18 год
самостійна робота	60 год.

Ознаки навчальної дисципліни

Семес тр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
2 семестр	D3 «Менеджмент»	2 рік	Нормативний

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	лекції	заняття	самост.роб.
Тема 1. Теоретичні аспекти івент-менеджменту, особливості організації роботи івентивних компаній, використання засад івентивного менеджменту в соціокультурній діяльності	2	-	4

та організації івентивних заходів			
Тема 2. Івент-менеджер. Кар'єрні можливості івент-менеджера в соціокультурній сфері.	2	-	4
Тема 3. Сутність та зміст івенту як основного елементу івентменеджменту	2	-	4
Тема 4. Заходи та їх класифікація	2	-	4
Тема 5. Стратегічні фактори впливу на успіх проведення івентів	2	-	4
Тема 6. Особливості організації роботи івентивних компаній	2	-	4
Тема 7. Ризики та процеси управління ними. Фактори, що формують стратегію івент-менеджменту	-	2	4
Тема 8. Менеджмент інформації	-	2	4
Тема 9. Реклама як основний засіб представлення івенту	-	2	4
Тема 10. Класифікація та особливості спеціальних подій.	-	2	4
Тема 11. Методологія дослідження виняткових подій	-	2	2
Тема 12. Тренд. Бренд. Функції івент-агенцій	-	2	2
Тема 13. Управління конфліктами та стресами при організації подій.	-	2	2
Тема 14. Івент-індустрія в Україні та світі: теорія і сучасний стан	-	2	2
Тема 15. Типи подій (івентів) у системі інклюзивного навчання : класифікація, функції та практики реалізації	-	2	4
Тема 16. Тайм-менеджмент у організації івентзаходів.	-	-	4
Тема 17. Організація круглих столів. Дослідження як інструмент організації заходу. Мотивація як засіб ефективного проведення	-	-	4

заходу			
	12	18	60
6. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Академічні успіхи здобувачів освіти в межах даної дисципліни оцінюються за бально-рейтинговою шкалою (максимальна кількість – 100 балів), що прийнята в Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника, з обов'язковим переведенням кількості балів в оцінки за національною шкалою та за шкалою ECTS. Відмінно (A) – від 90 до 100 балів – здобувач у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі або не менше 90% завдань, передбачених програмою навчальної дисципліни. Дуже добре (B) – від 81 до 89 балів – здобувач досить повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Однак під час викладання деяких питань допускаються при цьому окремі несуттєві неточності. Правильно вирішив 80-89% письмових завдань. Добре (C) – від 71 до 79 балів – здобувач достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Однак під час викладання деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив 74-81% письмових завдань. Задовільно (D) – від 61 до 69 балів – здобувач в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних та письмових відповідей, але з не зовсім глибоким та всебічним аналізом, обґрунтуванням та аргументацією, з недостатнім використанням необхідної літератури, допускаючи при цьому окремі неточності та помилки. Правильно вирішив 64-73% письмових завдань. Задовільно (E) – від 51 до 59 балів – здобувач в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив 60-63% письмових завдань. Незадовільно з можливістю повторного складання (FX) – від 35 до 49 балів – здобувач не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, стисло без аргументації та обґрунтування викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, поверхово розкриває зміст		

	теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно вирішив 35-49% письмових завдань. Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни (F) – від 0 до 34 балів – Здобувач частково володіє навчальним матеріалом, не у змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив 1-34% письмових завдань. Екзамен. максимальна оцінка – 100 балів. Оцінка включає 50 балів за написання письмового екзамену (50 балів) та оцінки за практичні заняття (40 балів).
Вимоги до письмових робіт	Письмова робота включає певні теми завдань за тематикою курсу.
Семінарські /практичні заняття	Поточні оцінки, які отримуються під час практичних занять, сумуються й множаться на коефіцієнт
Умови допуску до підсумкового контролю	Отримання інтегральних результатів до останнього заняття – 25 балів.
Підсумковий контроль	Форма підсумкового контролю – екзамен.
7. Політика навчальної дисципліни	
Письмові роботи	Робота виконана на певну тему обсягом не більше 4 сторінок
Академічна доброчесність	Атмосферу довіри, взаєморозуміння, взаємоповаги потрібно будувати щоденно. Політика ректорату спрямована на академічну доброчесність, прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено «Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» і опубліковано їх на сайті. В університеті академічна доброчесність передбачається за замовчуванням. Це означає, що всі здані роботи є результатом вашої розумової праці та творчості. Якщо ви подали роботу когось іншого, повністю або частково, без належного цитування, завдання буде оцінене в 0 балів (без права перездачі)
Відвідування занять	Усі студенти, незалежно від форми навчання, зобов'язані відвідувати аудиторні заняття і проходити всі форми поточного та - підсумкового контролю. Відпрацювання пропущених занять відбувається у перший день за графіком консультацій викладача з навчальної дисципліни, за винятком поважної причини у студента (документальне підтвердження) згідно «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої

	освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (п.4)».
Неформальна освіта	Зараховуються як підсумковий контроль, результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, та інші, які відповідають програмі навчальної дисципліни.

8. Рекомендована література

1. Близнюк Т., Кузь О., Кінас І. Event-management as a tool for organizing special events. Економіка та суспільство. 2024. Т. 3, № 2. С. 41-50. ijbelegacy.com
2. PappV., Boshota N. The role of event tourism in the regional development of the country. International Science Journal of Management, Economics & Finance. 2024. Т. 3, № 4. С. 109-117. isg-journal.com
3. Surmanidze M. Modern challenges of event tourism and business, organizational needs. ESI Preprints (European Scientific Journal, ESJ). 2023. Vol. 24. С. 1–10 (опієнтовно). esipreprints.org
4. Parfent'eva O. Event marketing and event management trends in Ukraine (теоретичний та практичний аналіз). International Scientific Journal «Internauka» Series: Economic Sciences. 2024. № 5. С. 56–63. journals.indexcopernicus.com
5. WroblewskiS., UssenbayevN. A new paradigm for meetings and events studies. Hotel and Tourism Management. 2022. Vol. 10, № 1. С. 107-123. htmanagementvb.com
6. Eliza Kitchen Building event management skills through authentic assessment International Journal of Tourism & Hospitality Education. 2024. Vol. 51, ISSUE. 5. P.1057-1073. Taylor & Francis Online
7. ZhezhukhaV., MysykV. State of formation and development of event management in Ukraine . Економіка та держава. 2022. № 2. С. 120-124 (аналіз процесів івент-менеджменту в Україні). ResearchGate
8. Challenges and opportunities in organizing large-scale events International Journal of Innovative Research in Technology. 2025. Vol. 35, Issue 4. С. 86-93 (логістика і масштабні події). ijirt.org
9. Experiential learning in events management degree programmes: A position statement on issues of evidence-based practice Journal of Hospitality, Leisure, Sport & Tourism Education. 2024. Volume 35. Article 100506 (освітній підхід до івент-планування)
10. Назаров О. Цікава івентологія, або івент-ринок України в цифрах і думках. About event. 2019. No 2. С. 13-14. 10.
11. Ніколюк О., Дьяченко Ю., Савченко Т. Особливості розвитку івентменеджменту в Україні. І Інвестиції: практика та досвід. 2021. № 6. С. 98-103.
12. Пархоменко І. І. Британська наукова традиція вивчення івент-менеджменту: основні поняття (Г. Боудін, Х. Пієлічати, Дж. Елз). Вісник Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Сер.: Менеджмент соціокультурної діяльності. 2018. Вип. 2. С. 63-76.
13. Пашкевич М. Івент-технології у сфері дозвілля. Культурнодозвілєва діяльність у сучасногму світі: кол. монографія. Київ. Вида. Ліра К. 2018. 328 с.
14. Петрова І. В. Подія як культурний текст: семантика та етимологія. Всеукраїнська науково-практична конференція «Філософія подієвої культури: історія та сучасність»: зб. матеріалів конф. 2021. Київ : КНУКіМ, 2019. С. 125-128.
15. Осаула В. Трансформація компетенцій менеджера соціокультурної діяльності в умовах розвитку штучного інтелекту. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку 2025. № 5. С. 522-527.
16. Романчишин В.Г. Режисерська діяльність у структурі масового свята: досвід опрацювання проблеми. Культура і сучасність. 2018. No 1. С. 119-124.
17. Червінська Л. І. Комунікаційна складова організації та проведення мистецьких івентів. Вісник Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журн. 2020. No 4. С. 64-69

Допоміжна:

1. Закон України «Про освіту» (Відомості Верховної Ради (ВВР), 2017, № 38-39, ст.380). [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
 2. Національна стратегія розвитку освіти в Україні на 2012–2021 роки. [Електронний ресурс] Режим доступу: http://www.meduniv.lviv.ua/files/info/nats_strategia.pdf
 3. Закон України «Про інноваційну діяльність». 2004. №5. с.4–9. URL:www.zakon.rada.gov.ua.
 4. Свирид І. Спеціальні події та EVENT-технології як чинники інноваційного розвитку культурно-дозвілєвої діяльності: організаційно-методичний аспект.
 5. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку, (43), 72–77.
 6. Стратегія розвитку інформаційного суспільства в Україні (від 15 травня 2013 р. № 386-р.). [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/386-2013-%D1%80>
 7. Goldblatt Joe. Special Events: Creating and Sustaining a New World for Celebration. The Wiley Event Management Series' Seventh edition - John Wiley and Sons, Ltd. 2013. 432 p.
- Основні нормативно-правові документи:
1. Положення про запобігання академічному плагиату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. URL: <https://cutt.ly/QeXSxE0n>
 2. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. URL: <http://surl.li/omcveh>
 3. Нова українська школа : poradnik dla vchytelja / za zag. red. H. M. Bibik Kyiv : TOB «Vydavnyчий дім «Плеяди», 2017. 360 c.
<https://mon.gov.ua/storage/app/media/news/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8/2018/12/12/11/20-11-2018rekviz.pdf>
- Інформаційні ресурси:
1. Наукова електронна бібліотека. (Книги, підручники). <http://www.nbuv.gov.ua/portal>
 2. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. <http://www.nbuv.gov.ua>
 3. Наукова бібліотека Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. <http://lib.pnu.edu.ua/>
 4. Онлайн-платформа для навчання EdEra: <https://study.ed-era.com/uk>
 5. <https://partytime.kiev.ua/uk/sho-take-ivent/>
 6. <https://taor.com.ua/yak-organizuvaty-konferencziyu-ta-zgurtuvaty-kolektyv/>
 7. <https://ges.team/ua/2019/09/organyzatsyya-meropryyatyj-teoryya/>
 8. <https://www.cpg.fm/vash-biznes/events/>
 9. <https://inn-audit.com/biznes-iventy/>
 10. <https://prime-event.com.ua/ua/blog/delovye-meropriyatiya/>

Викладач, доктор філософських наук, професор,

Качмар О.В.