

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та
івентменеджменту

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історія соціокультурної діяльності

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський) рівень

Освітня програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні кафедри
управління соціокультурною діяльністю,
шоу-бізнесу та івентменеджменту
Протокол № 1 від «30» серпня 2024 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Історія соціокультурної діяльності
Викладач (-і)	Маланюк Тарас Зіновійович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту
Контактний телефон викладача	+380975952780
E-mail викладача	taras.malaniuk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний/заочний
Обсяг дисципліни	6 кредитів ECTS, 180 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку консультацій, розміщеному на інформаційному стенді кафедри
2. Анотація до навчальної дисципліни	
Курс спрямований на вивчення особливостей та основних історичних аспектів соціокультурної діяльності. Програма курсу побудована з урахуванням нової ролі людини у сучасному суспільстві, з необхідністю формувати у випускника уміння адаптуватися до умов професійної діяльності. Завдання навчальної дисципліни є: розкрити витoki соціокультурної діяльності в історії культури, завдання та соціокультурні наслідки; здатність розглядати історію соціокультурної діяльності в зв'язку з певним типом культури, виявити особливості їх мотивації; прослідкувати зміни соціокультурної діяльності в різні періоди історії.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
Мета навчальної дисципліни «Історія соціокультурної діяльності» - полягає у висвітленні процесу розвитку (видозміни) явищ соціально-культурної діяльності на різних історичних етапах, розкриття механізму і закономірностей цього розвитку, а також таких його складових як періодизація історії соціокультурної діяльності, опис стану, тенденцій, умов функціонування, виявлення причин, чинників та інших властивостей явищ соціально-культурної діяльності, що впливають на процес їх розвитку. Теоретичні знання, під час вивчення дисципліни, повинні сприяти формуванню чіткого уявлення про шляхи соціокультурного розвитку суспільства, його закономірності та відмінності, що дасть змогу не лише визначити негативні та позитивні тенденції цього процесу, але й усвідомити можливі шляхи перспективних напрямків розвитку.	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичних проблем у соціокультурній сфері, у галузі освіти і науки, креативної економіки та культурних практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов. ЗК 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 10. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК 15. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.	

ЗК 17. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 18. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

СК 19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.

СК 26. Здатність діяти соціально відповідально

СК 29. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.

СК 30. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства.

ПРН 1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.

ПРН 8. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.

ПРН 10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.

ПРН 12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.

ПРН 14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.

ПРН 17. Формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проєкта/сектора (галузі).

ПРН 18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни – 180 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	30
семінарські заняття / практичні / лабораторні	30
самостійна робота	120

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс	Нормативний /
		(рік навчання)	вибірковий
1	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»	1	Нормативний (цикл загальної підготовки)

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Історія соціокультурної діяльності» як навчальна дисципліна. Соціокультурна діяльність у стародавніх слов'ян.	2	2	8
Тема 2. Практика соціокультурної діяльності періоду княжої доби (X-XIV ст.).	2	2	8
Тема 3. Соціокультурна діяльність Галицько-Волинської держави.	2	2	8
Тема 4. Український соціокультурний простір у литовсько-польську добу.	2	2	8

Тема 5. Соціокультурна діяльність в Україні в XVII ст.	2	2	8
Тема 6. Українське козацтво як соціокультурний феномен.	2	2	8
Тема 7. Просвітництво в Україні (XVIII ст.).	2	2	8
Тема 8. Соціокультурні процеси на українських землях у колоніальних умовах росії та Австро-Угорщини	2	2	8
Тема 9. Соціокультурна діяльність в період національного відродження в Україні (кінець XIX – початок XX ст.).	2	2	8
Тема 10. Модерністський соціокультурний простір в українському та світовому контексті.	2	2	8
Тема 11. Соціокультурна діяльність України в період української революції та сталінського тоталітаризму (1914 – початок 1950-х рр.).	2	2	8
Тема 12. Сфера дозвілля та соціокультурні процеси в 1956-1980-ті рр.	2	2	8
Тема 13. Соціокультурна діяльність в умовах розбудови української державності.	2	2	8
Тема 14. Сучасний стан розвитку соціокультурної діяльності.	2	2	8
Тема 15. Перспективні напрями та методи розвитку соціокультурної діяльності в Україні та світі: основні тенденції сьогодення.	2	2	8
ЗАГ:	30	30	120

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання курсу	Форми контролю знань студентів: - поточний; - підсумковий семестровий (екзамен). Оцінювання здійснюється за національною та ECTS шкалою на основі 100-бальної системи. (п. 8.3. Види контролю «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (Наказ ректора № 417 від 03.07.2023 р.). 100-бальна шкала переводиться у відповідну національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ECTS – A, B, C, D, E, FX, F). Загальні 100 балів включають: Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки студентів із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях. Оцінки у національній шкалі («відмінно» – 5, «добре» – 4, «задовільно» – 3, «незадовільно» – 2), отримані студентами, виставляються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи (питома вага оцінки – 50%). Контроль самостійної роботи дозволяє оцінити рівень сформованості відповідних компетентностей. Виконується на платформі D-Learn за тематикою курсу (оцінюється від 0 до 10 балів) та у формі есе (письмова робота в електронному вигляді) – (оцінюється від 0 до 5 балів). Загальна питома вага оцінки за контроль самостійної роботи – 15 %. Семестрова контрольна робота – дозволяє оцінити рівень сформованості відповідних компетентностей. Виконується на платформі D-Learn за тематикою курсу. Питома вага оцінки – 15%. Тестовий контроль проводиться двічі за семестр. Кожен з яких оцінюється у 10 балів. Загальна максимальна кількість балів, відповідно, 20. Підсумковий семестровий контроль – це підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що здійснюється в університеті. Підсумковий семестровий контроль – сума балів поточного контролю, семестрової контрольної роботи та контролю самостійної роботи. Підсумковий семестровий контроль виносяться на останню академічну годину (практичне заняття) опанування курсу.	
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота включає певні теми завдань за тематикою курсу.	
Практичні заняття	Оцінюється у п'ятибальній шкалі Поточні оцінки, які отримуються під час практичних занять, сумуються й множаться на коефіцієнт.	
Умови допуску до підсумкового контролю	Отримання інтегральних результатів до останнього заняття – 25 балів. Студентам, які мають пропуски, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість відповідно до графіку ліквідації академзаборгованості за встановленими правилами.	
7. Політика навчальної дисципліни		
Письмові роботи	Робота виконана на певну тему обсягом не більше 4 сторінок	

Академічна доброчесність	Атмосферу довіри, взаєморозуміння, взаємоповаги потрібно будувати щоденно. Політика ректорату спрямована на академічну доброчесність, прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено «Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» і опубліковано їх на сайті. В університеті академічна доброчесність передбачається за замовчуванням. Це означає, що всі здані роботи є результатом вашої розумової праці та творчості. Якщо ви подали роботу когось іншого, повністю або частково, без належного цитування, завдання буде оцінене в 0 балів (без права перездачі)
Відвідування занять	Усі студенти, незалежно від форми навчання, зобов'язані відвідувати аудиторні заняття і проходити всі форми поточного та підсумкового контролю. Відпрацювання пропущених занять відбувається у перший день за графіком консультацій викладача з навчальної дисципліни, за винятком поважної причини у студента (документальне підтвердження) згідно «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (п.4)».
Неформальна освіта	Зараховуються як підсумковий контроль, результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, та інші, які відповідають програмі навчальної дисципліни.

8. Рекомендована література

1. Андрущенко В.П. У пошуках свободи: історіософія української культури від найдавніших часів до наших днів. Київ: Людмила, 2023. 735 с.
 2. Маланюк, Т. Історія соціокультурної діяльності : навч.-метод. посібник. Київ. : АртЕк, 2019. 274 с.
 3. Маслов В.С. Становлення соціокультурної діяльності в Україні у період 1960-1990-х рр. Наукові записки Серія: Педагогічні науки 2024. Випуск 214. С. 58-63.
 4. Кулікова С. В. Розвиток соціокультурної діяльності у дослідженнях науковців. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. 2024 (№214), С. 211-215.
 5. Вичівський П., Маланюк Т., Орлова В., Дричак С. Сучасні підходи до розуміння сутності управління соціокультурною діяльністю у науковій літературі. Наукові перспективи. 2023. № 4 (34). С. 204-214.
 6. Маланюк Т.З., Шикеринець В.В., Федорак В.В., Качмар О.В., Дутчак О.І. Історія соціокультурної діяльності: навч.-метод. посібн. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. 34 с.
 7. Величко О.Б., Розовик О.Д. Історія України та української культури: навч. посіб. Київ.: Медпринт, 2023. 192 с.
 8. Андреас Каппелер. Україна. Процеси націотворення / упоряд. Андреас Каппелер. Перекл.: С. Матіяш та Ю. Дуркот / наук. ред. В. Маслійчук. Київ: К.І.С., 2019. 416 с.
 9. Історія української культури: Навч. посіб. / О. Ю. Павлова, Т. Ф. Мельничук, І. В. Грищенко; за ред. О. Ю. Павлової. К.: Центр учбової літератури, 2019. 368 с.
 10. Антропологічний код української культури і цивілізації / О.О. Рафальський та ін. Національна академія наук України, Інститут політичних і етнонаціональних досліджень ім. І.Ф. Кураса. Київ : ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2020. Книга 1. 432 с.; Книга 2. 536 с.
- Додаткова:

1. Історія соціального виховання (з давніх часів до середини ХХ століття): хрестоматія / упоряд. О.С. Радул, Т.О. Кравцова, С.В. Куркіна та ін. Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2010. 464 с.
 2. Калакура Я. С., Рафальський О. О., Юрій М. Ф. Українська культура: цивілізаційний вимір. Київ: ППІЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2015. 496 с.
 3. Копієвська О. Культурна функція держави в контексті національного державотворення : монографія. К. : НАКККиМ, 2010. 271 с.
 4. Воропай О. Звичаї нашого народу: етногр. нарис. Харків: Фоліо, 2013. 507 с.
 5. Кордон М.В. Історія української культури. Київ. Просвіта, 2017. 336 с.
 6. Любич О.А., Співак В.В., Олійник О.І., Чебоненко С.О. Історія української культури. Чернігів. Десна. Поліграф, 2018. 455 с.
 7. Павлова О.Ю. Історія української культури. 2-ге видання. Київ. Кондор, 2017. 340 с.
 8. Хома І.Я. Історія української культури. Київ. Кондор, 2017. 356 с.
 9. Цапко О.М. Історія української культури. Київ. Знання, 2018. 176 с.
 10. Шейко В.М. Історія української культури. Київ. Кондор, 2017. 271 с.
 11. Історія української культури: навч. посібник / за ред. О. Ю. Павлової. – 2-е вид., переоб. та доп. Київ. : ЦУЛ, 2017. 340 с.
 12. Левківський М. В. Історія педагогіки: навч.-метод. посіб. для студ. вищ. навч. закл. 4-е вид., стереотип. Київ: Центр учбової літератури, 2016. 190 с.
 13. 2. Кочубей Н. В. Соціокультурна діяльність: навч. посіб. Суми: Університетська книга, 2018. 122 с.
 14. Петінова О.Б., Опанасюк В.В. Теорія та історія соціокультурної діяльності: навчальний посібник Одеса, 2018. 78 с.
 15. Верховод Л. І. Соціологія культури та міжкультурна комунікація : навч.-метод. посіб. Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2018. 263 с.
 16. Щербина-Яковлева О. Ю., Клочко М. О., Щербина А.М. Менеджмент соціокультурної діяльності як напрям наукового та технологічного знання. Частина 1. Дидактика, логіка, методологія: підручник / за заг. ред. О. Ю. Щербини-Яковлевої. Суми: СумДУ, 2019. 252 с.
 17. Українська культура : лекції / ред. кол. : Ю. П. Дяченко та ін. Київ: Либідь, 2021. 592 с.
 18. Богуцький Ю. П., Андрущенко В. П., Безвершук Ж. О., Новохатько Л. М. Українська культура в європейському контексті. Київ: Знання, 2017. 680 с.
 19. Кислюк К.В. Українська культура І чверті ХХІ ст.: повороти модернізаційних перетворень. 2-ге вид., стер. К.: Кондор, 2018. 196 с.
 20. Ваврух М., Гавалюк Р. Нариси з історії української культури : архітектура, образотворче мистецтво, музика, театр, кіно. Львів: Світ, 2018. 223 с.
 21. Кісь Р.Я. Глобальне, національне, локальне : (соціальна антропологія культурного простору). Національна академія наук України, Інститут народознавства. Львів : Інститут народознавства НАН України, 2021. 358 с.
 22. Попович М.В. Нарис історії культури України. Київ.: АртЕк, 2001. 728 с.
- Інформаційні ресурси:
1. Наукова електронна бібліотека. (Книги, підручники, дисертації, автореферати.) / Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/portal>
 2. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського / Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>
 3. Наукова бібліотека Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Режим доступу: URL <http://lib.pnu.edu.ua/>

Маланюк Т.З. – к.п.н., доцент, доцент кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту.